

Train-the-Trainer Lichtgeschichten (12 UE)

Lichtkunst als partizipatives Storytelling-Format vermitteln und anleiten

Präsenzseminar mit Hybrid-Option | 2 Tage | Lehrkräfte und Kulturpädagog:innen

Format	Präsenz mit Hybrid-Option 2 Tage
Umfang	12 Unterrichtseinheiten (je 45 Min.)
Zielgruppe	Lehrkräfte aller Schulformen, Kulturpädagoginnen und -pädagogen
Voraussetzung	Ganztags-Schulung Lichtgeschichten oder eigene Projekterfahrung
Anerkennung	BVL-Curriculum Lese- und Literaturpädagogik

Lichtgeschichten kann man erleben - und Lichtgeschichten kann man weitergeben. Dieser Train-the-Trainer-Kurs richtet sich an Personen, die das Format in Schulen, Kultureinrichtungen oder Bildungsprojekten eigenständig anleiten wollen. Über zwei Tage vertiefen die Teilnehmenden ihre Anleitungskompetenz, entwickeln Fortbildungsformate und knüpfen Kontakte im wachsenden Lichtgeschichten-Netzwerk.

1. Ziele des Seminars

Die Teilnehmenden

- können Lichtgeschichten als partizipatives Storytelling-Format adressatengerecht vermitteln,
- kennen die pädagogischen, künstlerischen und sprachbildenden Hintergründe des Formats,
- entwickeln eigene Anleitungsmodule für verschiedene Zielgruppen und Schulformen,
- reflektieren ihre Rolle als Anleitende im Spannungsfeld von Kunstpädagogik und Sprachbildung,
- kennen Kooperationspartner:innen und Vernetzungsformate im Lichtgeschichten-Kontext,
- erhalten Zugang zum Netzwerk der Kamishibai-Akademie und von eineARThaus e.V.

2. Zielgruppe

Lehrkräfte mit Projekterfahrung, Kulturpädagoginnen und -pädagogen, Fachkräfte in Bildungseinrichtungen und kommunalen Kulturprojekten, die das Format eigenständig einsetzen und weitergeben möchten.

3. Seminar Aufbau und Inhalte

Tag 1 - Grundlagen der Erwachsenenbildung und Anleitungskompetenz (6 UE)

Modul 1: Vom Erlebnis zur Anleitung (ca. 3 UE)

Pädagogik und Entwicklungspsychologie | TB 1.6 (nach BVL-Curriculum)

- Erwachsene begleiten: Lerntheoretische Grundlagen
- Rollenwechsel vollziehen: Von der Teilnehmerin zur Leiterin, vom Teilnehmer zum Leiter
- Reflexion eigener Erfahrungen mit Lichtgeschichten als Ausgangspunkt für Anleitungsarbeit
- Unterschiedliche Teilnehmenden-Profile: Lehrkräfte, Ehrenamtliche, Studierende
- Übung: Eigenes Leitungsprofil entwickeln

Modul 2: Lichtkunst und Narration als Bildungsformat (ca. 3 UE)

Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Lichtgeschichten im Kontext kunstpädagogischer Ansätze
- Bildsprache, Atmosphäre und Erzählraum: Was Licht pädagogisch leistet
- Lichtgeschichten für verschiedene Altersgruppen: Primarschule bis Erwachsenenbildung
- Praxiseinheit: Lichtgeschichten-Sequenz anleitend präsentieren
- Gegenseitiges Feedback im Leitungsformat

Tag 2 - Erzählformate, Kooperation und Transfer (6 UE)

Modul 3: Erzählformate anleitend entwickeln (ca. 3 UE)

Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Wie entsteht ein Lichtgeschichten-Schulprojekt? Phasen und Meilensteine
- Erzählformate für verschiedene Gruppen: still-rezeptiv, aktiv-partizipativ, ko-kreativ
- Anleitungstechniken für heterogene Gruppen
- Praxiseinheit: Eigene Schulungseinheit zu Lichtgeschichten vorbereiten und zeigen
- Strukturiertes Feedback und gemeinsame Reflexion

Modul 4: Vernetzung und Kooperation (ca. 3 UE)

Planung, Organisation und Management | TB 3.3

- Das Lichtgeschichten-Netzwerk: Kamishibai-Akademie, eineARThaus e.V., Lichtkunstmuseum Unna, Schulen, Kommunen
- Kooperationsformate: Projektpartnerschaften, Förderstrukturen, Leihsysteme
- Nachhaltigkeit: Wie werden Lichtgeschichten dauerhaft in Institutionen verankert?
- Abschlussrunde: Individuelles Transfervorhaben und nächste Schritte

- Aufnahme ins Multiplikator:innen-Netzwerk

4. Methoden

- Fachinputs und Erfahrungsaustausch
- Anleitungserprobungen mit Peer-Feedback
- Gruppen- und Partnerarbeit
- Planungstools und Vorlagen
- Reflexionsbogen und Transfergespräch

5. Curriculum-Zuordnung

Teilbereich (BVL-Curriculum)	Unterkategorie	UE
1 Pädagogik und Entwicklungspsychologie	1.6 Grundlagen der Erwachsenenbildung	3 UE
2 Kinder- und Jugendliteratur	2.2 Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden	4 UE
4 Erzählen, Vorlesen, Schreiben	4.3 Erzählen	3 UE
3 Planung, Organisation und Management	3.3 Kooperationsmöglichkeiten	2 UE
Gesamt		12 UE

6. Abschluss und Transfer

- Präsentation einer eigenen Schulungseinheit (Kurzformat)
- Individuelles Transfervorhaben
- Teilnahmezertifikat (BVL-anerkannt)
- Aufnahme ins Lichtgeschichten-Multiplikator:innen-Netzwerk
- Zugang zu Materialpool, Planungsvorlagen und Kooperationskontakten