

# Halbtags-Schulung Lichtgeschichten (6 UE)

## Lichtkunst als kreatives Storytelling-Medium - Einstieg für Lehrkräfte

Präsenzschiilung | Halbttag | für Lehrkräfte aller Schulformen

<b>Format</b>	Präsenz   Halbttag
<b>Umfang</b>	6 Unterrichtseinheiten (je 45 Min.)
<b>Zielgruppe</b>	Lehrkräfte aller Schulformen, pädag. Fachkräfte
<b>Voraussetzung</b>	Keine
<b>Anerkennung</b>	BVL-Curriculum Lese- und Literaturpädagogik

Licht erzählt. Es schafft Räume, in denen Bilder entstehen, Stimmungen greifen und Sprache neue Wege findet. Die Halbtags-Schulung „Lichtgeschichten“ gibt Lehrkräften eine praktische Einführung in Lichtkunst als partizipatives Storytelling-Medium. In vier Stunden entsteht ein Verständnis dafür, wie Licht und Narration zusammenwirken und wie dieses Zusammenspiel im Schulalltag vor allem im sprachbildenden und gemeinschaftsstärkenden Kontext seine volle Kraft entfalten kann.

---

## 1. Ziele der Schulung

Die Teilnehmenden

- verstehen Lichtgeschichten als interdisziplinäres Medium zwischen Kunst, Sprache und Pädagogik,
- lernen die Grundelemente der Lichtgeschichten-Idee kennen (Verschiedene Installationen, Schattenrisse, Erzählhaltung),
- erproben erste partizipative Storytelling-Impulse für die schulische Praxis,
- entwickeln Ideen für eigene Schulprojekte und können diese ansatzweise planen,
- reflektieren den Mehrwert analoger Lernformate für unterschiedliche Schulformen und Jahrgänge.

## 2. Zielgruppe

Lehrkräfte aller Schulformen (Grundschule bis Sekundarstufe II), Schulsozialpädagoginnen und -pädagogen, Fachkräfte in OGS und Hort. Keine Vorkenntnisse in Lichtkunst oder angelehnten künstlerischen Bereichen erforderlich.

## 3. Schulungsaufbau und Inhalte

**Teil 1 - Lichtkunst trifft Narration (ca. 2 UE)**

## Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Was sind Lichtgeschichten? Entstehung, Philosophie und Verwandtschaft mit analogen Erzählformaten wie Kamishibai
- Die Licht-Installation: Aufbau, Wirkung, Bildsprache
- Licht als Erzählmedium: Wie Bilder und Atmosphäre den Zugang zur Sprache erleichtern
- Bildbetrachtung: Analyse einer Lichtgeschichten-Sequenz
- Impuls: 'Was erzählt dir das Licht?' - kurze Assoziationsübung

## Teil 2 - Erzählen mit Licht (ca. 2 UE)

### Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Partizipative Erzählformate: SuS als Mitgestalter:innen
- Stimme, Pause und Rhythmus im Zusammenspiel mit Licht- und Perspektivwechsel
- Verschiedene Erzählhaltungen: Vorlesen, Erzählen, gemeinsam gestalten
- Praxisübung: Kleines Erzählexperiment mit Lichtimpuls
- Austausch: 'Was hat mich überrascht? Was kann ich mitnehmen?'

## Teil 3 - Lichtgeschichten in der Schule planen (ca. 2 UE)

### Planung, Organisation und Management | TB 3.1

- Lichtgeschichten im Lehrplan: Anknüpfungspunkte in Deutsch, Kunst, Sachunterricht
- Projektideen entwickeln: Klassengröße, Raum, Material, Zeitrahmen
- Kurze Planungsrunde: Skizze eines eigenen Schulprojekts
- Überblick: Begleitete Schulprojekte und weitere Schulungsformate
- Fragen, Feedback und Ausblick

## 4. Methoden

- Fachinput mit visuellen Impulsen
- Aktive Bildbetrachtung und Erzählübungen
- Kleingruppenarbeit und Austausch
- Arbeitsblätter und Ideensammlungen
- Kurze Planungseinheit mit Transferbezug

## 5. Curriculum-Zuordnung

Teilbereich (BVL-Curriculum)	Unterkategorie	UE
2 Kinder- und Jugendliteratur	2.2 Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden	3 UE

4 Erzählen, Vorlesen, Schreiben	4.3 Erzählen	<b>2 UE</b>
3 Planung, Organisation und Management	3.1 Erstellung eines Projektplanes	<b>1 UE</b>
Gesamt		<b>6 UE</b>

## 6. Abschluss und Transfer

- Mitnahme einer Projektskizze für die eigene Schule
- Teilnahmebescheinigung
- Hinweis auf Ganztags-Schulung, Train-the-Trainer und begleitete Schulprojekte
- Zugang zu Materialien und Informationen über das Lichtgeschichten-Netzwerk