

Ganztags-Schulung Lichtgeschichten (12 UE)

Lichtkunst, Narration und partizipative Gestaltung - Vertiefung für Lehrkräfte

Präsenzschiilung | Ganztag | für Lehrkräfte aller Schulformen

Format	Präsenz Ganztag
Umfang	12 Unterrichtseinheiten (je 45 Min.)
Zielgruppe	Lehrkräfte aller Schulformen
Voraussetzung	Halbtags-Schulung Lichtgeschichten empfohlen oder vergleichbare Vorkenntnisse
Anerkennung	BVL-Curriculum Lese- und Literaturpädagogik

Ein ganzer Tag mit Licht, Schatten, Sprache und Geschichten. Diese Vertiefungsschulung geht über die Einführung hinaus: Die Teilnehmenden erleben, wie partizipative Gestaltungsprozesse mit Schülerinnen und Schülern entstehen können und entwickeln eigene Schulprojekte im Lichtgeschichten-Format. Pädagogische Reflexion und praxisnaher Transfer stehen gleichberechtigt nebeneinander.

1. Ziele der Schulung

Die Teilnehmenden

- vertiefen ihr Verständnis von Lichtkunst als narrativem und partizipativem Medium,
- lernen, wie sie Schülerinnen und Schüler als aktive Gestalter:innen einbeziehen können,
- entwickeln ein eigenes Schulprojekt mit konkreten Schritten, Zeitplan und Materialplan,
- reflektieren motivationsfördernde Lernszenarien und zielgruppenspezifische Zugänge,
- kennen Möglichkeiten der Kooperation mit Lichtgeschichten-Partnerinstitutionen,
- erproben Erzählformate, die Sprachentwicklung und kreative Ausdrucksfähigkeit verknüpfen.

2. Zielgruppe

Lehrkräfte aller Schulformen, insbesondere in Grundschule, Sekundarstufe I und Förderpädagogik, sowie Fachkräfte in schulischen Bildungsprojekten. Empfohlen nach der Halbtags-Schulung oder mit eigener Projekterfahrung.

3. Schulungsaufbau und Inhalte

Teil 1 - Lichtkunst und Narration vertiefen (ca. 3 UE)

Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Lichtgeschichten im Kontext: Bezüge zu Kamishibai, anderen visuellen Kunstformen und Sprachpädagogik
- LUCIDA UTOPIA, LATERNA MAGICA, LUX LIBERTATIS: drei Formate, eine Philosophie
- Bildanalyse und Dramaturgie: Wie werden statische Lichtbilder dynamisch erzählerisch?
- Ästhetische Bildung: Was leistet Licht in einem multisensorischen Lernraum?
- Gruppenarbeit: Erzählsequenz aus Lichtbildern entwickeln

Teil 2 - Erzählpraxis und partizipative Gestaltung (ca. 3 UE)

Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Partizipative Formate: Heranwachsende als Ko-Autor:innen ihrer eigenen Lichtgeschichten
- Erzählhaltungen im Vergleich: Instruktion, Moderation, gemeinsames Erkunden
- Praxiseinheit: Lichtgeschichten mit Gruppe entwickeln und zeigen
- Feedback und Reflexion: Was trägt das Format? Was braucht es?

Teil 3 - Motivation, Inklusion und zielgruppenspezifisches Arbeiten (ca. 2 UE)

Pädagogik und Entwicklungspsychologie | TB 1.3

- Motivationsforschung trifft Praxis: Was bringt Kinder zum Erzählen?
- Heterogenität im Blick: Lichtgeschichten für Kinder mit unterschiedlichen Sprachständen
- Trauma-sensibles Arbeiten mit visuellen Medien
- Fallbeispiele: Lichtgeschichten in inklusiven Schulklassen

Teil 4 - Schulprojekt planen und umsetzen (ca. 4 UE)

Planung, Organisation und Management | TB 3.1

- Vom Impuls zur Projektstruktur: Phasen eines Lichtgeschichten-Schulprojekts
- Raumplanung, Materialbedarf und technische Anforderungen
- Zeitplan, Förderoptionen und Kooperationspartner:innen
- Arbeitseinheit: Eigenes Schulprojekt konzipieren (Einzelarbeit und Peer-Feedback)
- Präsentation und kollegiale Beratung
- Reflexion und Transfer: Nächste Schritte konkret

4. Methoden

- Fachinputs mit Bildern und Beispielen aus der Praxis
- Erzähl- und Gestaltungsübungen in Kleingruppen
- Praxiseinheit mit echtem Lichtgeschichten-Material

- Arbeitsblätter, Planungsvorlagen und Checklisten
- Kollegiale Beratung und strukturiertes Peer-Feedback
- Individuelle Transferplanung

5. Curriculum-Zuordnung

Teilbereich (BVL-Curriculum)	Unterkategorie	UE
2 Kinder- und Jugendliteratur	2.2 Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden	5 UE
4 Erzählen, Vorlesen, Schreiben	4.3 Erzählen	3 UE
1 Pädagogik und Entwicklungspsychologie	1.3 Motivationsmethoden und zielgruppenspezifische Lernszenarien	2 UE
3 Planung, Organisation und Management	3.1 Erstellung eines Projektplanes	2 UE
Gesamt		12 UE

6. Abschluss und Transfer

- Mitnahme eines ausgearbeiteten Schulprojektplans
- Teilnahmezertifikat (BVL-angewiesen)
- Zugang zum Materialpool und Informationen über Kooperationsmöglichkeiten
- Hinweis auf Train-the-Trainer Lichtgeschichten und begleitete Schulprojekte