Kamishibai + Lichtgeschichten (16 UE)

Kombi-Format - Analoges Erzählen mit Kamishibai und Lichtkunst im Dialog

Präsenzschulung | 2 Tage | Pädag. Fachkrafte und Multiplikator:innen

Format	Präsenz | 2 Tage
Umfang	16 Unterrichtseinheiten (je 45 Min.)
Zielgruppe	Pädag. Fachkräfte, Multiplikator:innen, Fortbilder:innen
Voraussetzung	Keine; Vorkenntnisse in einem der Formate sind willkommen
Anerkennung	BVL-Curriculum Lese- und Literaturpädagogik

Papiertheater und Lichtgeschichten. Zwei analoge Medien, eine Philosophie: Geschichten entstehen im Raum zwischen Erzählenden und Zuhörer:innen. Das Kombi-Format verbindet Kamishibai und Lichtgeschichten in einem zweitägigen Intensivformat und zeigt, wie beide Methoden sich ergänzen, bereichern und gemeinsam einsetzen lassen. Wer beide Formate kennt, kann sie flexibel kombinieren - in der pädag. Praxis, in Fortbildungen und in Projekten.

---

1. Ziele der Schulung

Die Teilnehmenden

- lernen Kamishibai und Lichtgeschichten als eigenständige und gemeinsam einsetzbare Formate kennen, die sich bestens ergänzen können
- verstehen die philosophischen und didaktischen Verbindungslinien beider Methoden,
- erproben Erzähltechniken und Anleitungsformate für beide Medien,
- entwickeln Ideen für den kombinierten Einsatz in Kita, Schule, Bibliothek oder Soziale Arbeit,
- reflektieren die sprachbildenden und inklusiven Potenziale beider Formate,
- planen ein eigenes Projekt oder eine eigene Fortbildungseinheit mit einem oder beiden Formaten.

2. Zielgruppe

Pädag. Fachkrafte aus Kita, Schule, Bibliothek und Sozialer Arbeit, Multiplikator:innen in Bildungsprojekten, Fortbilder:innen und Lehrkräfte, die beide analogen Erzählformate kennenlernen und verbinden wollen.

3. Schulungsaufbau und Inhalte

Tag 1 - Kamishibai: Wurzeln, Praxis und Didaktik (8 UE)

Teil 1 - Kamishibai erleben und verstehen (ca. 3 UE)

Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Ursprünge des Kamishibai: Von der japanischen Straßenkunst zur pädag. Methode
- Philosophie: Hito (Mensch), Ma (Pause), Kyokan (Empathie), der Butai als Bühne
- Kamishibai heute: Einsatz in Kita, Schule, Bibliothek und Integration
- Praxis: Bildbetrachtung, Erzählimpulse, Übungen mit dem Butai

Teil 2 - Erzähltechniken und Sprachbildung (ca. 3 UE)

Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Vorlesen vs. Erzählen: Haltung, Blick, Gestik, Mimik, (Körper-)Sprache
- Stimme, Tempo und Pause als Gestaltungsmittel
- Kamishibai für mehrsprachige Gruppen: Familiensprachen einbeziehen
- Praxiseinheit: Eigene Kurzerzählung mit Bildkarten entwickeln und zeigen
- Feedback im Tandem

Teil 3 - Literacy und Leseförderung mit Kamishibai (ca. 2 UE)

Literacy und Lesedidaktik | TB 5

- Meilensteine der Sprachentwicklung und Ansatzpunkte für Kamishibai
- Literacyfördernde Potenziale: Buchstaben kennenlernen, Erzählstruktur, Wortschatz
- Kamishibai in DaZ und sprachsensibler Unterricht
- Impulse für die eigene Praxis

Tag 2 - Lichtgeschichten: Licht, Narration und Partizipation (8 UE)

Teil 4 - Lichtgeschichten entdecken und erleben (ca. 3 UE)

Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Was sind Lichtgeschichten? Entstehung, Philosophie, Verbindung zu Kamishibai
- Die Lucida-Installation: Aufbau, Wirkung, Bildsprache
- Das Spiel aus Licht und Schatten als Erzählmedium: sinnlicher Lernraum und sprachbildender Anlass
- Praxis: Lichtgeschichten-Sequenz betrachten und gemeinsam entwickeln

Teil 5 - Erzählhaltung und partizipative Formate (ca. 3 UE)

Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Lichtgeschichten anleiten: Impulssetzung, Offenheit, Resonanz
- Partizipative Gestaltungsformate: Kinder und Jugendliche als selbstwirksam Erzählende
- Verbindungen herstellen: Wann Kamishibai, wann Lichtgeschichten, wann beides?
- Praxiseinheit: Kombiniertes Erzählsetting entwickeln und erproben

Teil 6 - Transfer, Projektplanung und Vernetzung (ca. 2 UE)

Planung, Organisation und Management | TB 3.1 und 3.3

- Kombinations-Szenarien: Wie passen Kamishibai und Lichtgeschichten ins eigene Setting?
- Kurze Projektskizze: Eigenen nächsten Schritt planen
- Kooperations- und Vernetzungsmöglichkeiten: Kamishibai-Akademie, eineARThaus e.V., Partnerinstitutionen
- Abschlussrunde und offene Fragen

4. Methoden

- Fachinputs zu beiden Formaten
- Praxis- und Erzählübungen in Kleingruppen und Tandem
- Vergleichende Reflexion: Gemeinsamkeiten und Unterschiede
- Arbeitsblätter und Planungsvorlagen
- Individuelle Transferplanung

5. Curriculum-Zuordnung

Teilbereich (BVL-Curriculum)	Unterkategorie	UE
2 Kinder- und Jugendliteratur	2.2 Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden	**6 UE**
4 Erzählen, Vorlesen, Schreiben	4.3 Erzählen	**6 UE**
5 Literacy und Lesedidaktik	5.2 / 5.4 Sprachentwicklung und Leseförderung	**2 UE**
3 Planung, Organisation und Management	3.1 / 3.3 Projektplanung und Kooperation	**2 UE**
Gesamt		**16 UE**

6. Abschluss und Transfer

- Mitnahme einer konkreten Projektskizze oder Stundenplanung
- Teilnahmezertifikat (BVL-anerkannt)
- Zugang zu Materialpools für Kamishibai und Lichtgeschichten
- Hinweis auf Aufbaukurse, Train-the-Trainer-Formate und Schulprojekte
- Aufnahme ins Netzwerk der Kamishibai-Akademie und von eineARThaus e.V.