

Train-the-Trainer Kamishibai (14 UE)

Kamishibai als literaturpädagogisches Medium vermitteln und anleiten

Präsenzseminar mit Hybrid-Option | 2 Tage

Format	Präsenz (mit Hybrid-Option)
Umfang	14 Unterrichtseinheiten (je 45 Min.) 2 Tage
Zielgruppe	Multiplikator:innen, Fortbilder:innen, pädag. Fachkräfte mit Leitungsfunktion
Voraussetzung	Eigene Kamishibai-Praxis empfohlen (z. B. Basiskurs oder Halbtags-Schulung)
Anerkennung	BVL-Curriculum Lese- und Literaturpädagogik

Wer Kamishibai weitergibt, braucht neben der Begeisterung für das Medium fundierte Kenntnisse der vielseitigen Einsatzbereiche und Anwendungsmöglichkeiten. Dieses zweitägige Seminar richtet sich an Menschen, die Kamishibai in Fortbildungen, Schulungen oder institutionellen Kontexten einsetzen wollen - als Multiplikator:innen, Seminarleiter:innen oder Koordinator:innen. Die Teilnehmenden lernen, wie sie das Medium didaktisch fundiert vorstellen, anleiten und in unterschiedlichen Bildungsumgebungen verankern können.

1. Ziele des Seminars

Die Teilnehmenden

- verstehen die didaktischen und literaturpädagogischen Grundlagen von Kamishibai und können sie adressatengerecht vermitteln,
- entwickeln ein Repertoire an Anleitungsmethoden für unterschiedliche Zielgruppen und Settings,
- reflektieren ihre eigene Rolle als Multiplikator:in und Seminarleiter:in,
- erstellen einen eigenen Projektplan für eine Schulungseinheit,
- kennen Kooperations- und Vernetzungsmöglichkeiten in der Kamishibai-Community,
- erproben und erhalten Feedback zu einer eigenen Kurzpräsentation mit Kamishibai.

2. Zielgruppe

Pädag. Fachkräfte, Bibliotheksmitarbeitende, Kulturpädagoginnen und -pädagogen sowie Lehrende, die Kamishibai in Bildungsinstitutionen oder Fortbildungsformaten weitergeben wollen. Empfohlen für Interessierte, die schon mehrfach eigene Erfahrungen im Erzählen mit Kamishibai gesammelt haben.

3. Seminaraufbau und Inhalte

Tag 1 - Didaktik, Haltung und Anleitungspraxis (7 UE)

Modul 1: Kamishibai als literaturpädagogisches Medium (ca. 3 UE)

Grundlagen der Erwachsenenbildung | TB 1.6

- Kamishibai in der Erwachsenenbildung: Wie funktioniert Lernen mit analogen Medien?
- Lerntheoretische Hintergründe: konstruktivistische und erfahrungsbasierte Ansätze
- Von der Rezeption zur Anleitung: Perspektivwechsel vollziehen
- Reflexion: Welche Haltung braucht eine gelingende, qualitativ hochwertige Fortbildungsarbeit?
- Übung: Eigenes Kamishibai-Profil erstellen

Modul 2: Anleitungspraxis und Erzählkompetenz (ca. 4 UE)

Erzählen, Vorlesen, Schreiben | TB 4.3

- Die Erzählweise mit Kamishibai vermitteln, ohne sie als Blaupause darzustellen: Anleitungsmomente und ihre Wirkung
- Gruppenleitung und Impulssetzung: Wie korrespondieren Eigenaktivität und Resonanz?
- Stimmführung, Körpersprache und Pause in der Fortbildungssituation
- Praxiseinheit: Kurzpräsentation vorbereiten und gegenseitig reflektieren
- Feedbackrunde mit strukturiertem Reflexionsformat

Tag 2 - Planung, Kooperation und Transfer (7 UE)

Modul 3: Projektplanung und Verankerung (ca. 3 UE)

Planung, Organisation und Management | TB 3.1

- Wie entsteht eine Kamishibai-Fortbildung? Struktur, Zeitplanung, Lernziele
- Zielgruppenanalyse: Kita, Schule, Bibliothek, Soziale Arbeit
- Evaluation und Qualitätssicherung in Schulungsformaten
- Arbeitseinheit: Eigenen Schulungsplan skizzieren

Modul 4: Kooperation und ästhetische Bildung (ca. 2 UE)

Kinder- und Jugendliteratur | TB 2.2

- Kamishibai im Spektrum ästhetischer Bildung: (Mehr als) Bilderbuch, Theater, Erzählkunst
- Literaturpädagogische Perspektiven: Auswahl, Analyse und Einsatz von Bildkarten
- Ästhetische Qualität als Bildungsimpuls

Modul 5: Vernetzung und nachhaltige Verankerung (ca. 2 UE)

Planung, Organisation und Management | TB 3.3

- Kooperationspartner:innen finden: Verlage, Kultureinrichtungen, Vereine
- Kamishibai in Förderstrukturen: Kulturelle Bildungsprogramme, Stiftungsgelder
- Community-Building: Kamishibai-Akademie, internationale Netzwerke
- Abschluss: Individuelles Transfervorhaben formulieren

4. Methoden

- Kurzimpulse und Fachinputs
- Praxis- und Anleitungübungen mit Peer-Feedback
- Gruppenarbeit und kollegiale Beratung
- Arbeitsblätter und Planungsvorlagen
- Reflexionsbogen zum eigenen Fortbildungsprofil

5. Curriculum-Zuordnung

Teilbereich (BVL-Curriculum)	Unterkategorie	UE
1 Pädagogik und Entwicklungspsychologie	1.6 Grundlagen der Erwachsenenbildung	4 UE
4 Erzählen, Vorlesen, Schreiben	4.3 Erzählen	4 UE
3 Planung, Organisation und Management	3.1 Erstellung eines Projektplanes	2 UE
3 Planung, Organisation und Management	3.3 Kooperationsmöglichkeiten	2 UE
2 Kinder- und Jugendliteratur	2.2 Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden	2 UE
Gesamt		14 UE

6. Abschluss und Transfer

- Vorlage und Präsentation einer eigenen Schulungseinheit (Kurzformat)
- Individuelles Transfervorhaben: Konkrete Planung nächster Schritte
- Erhalt eines Teilnahmezertifikats (BVL-anerkannt)
- Aufnahme in das Netzwerk der Kamishibai-Akademie
- Zugang zu Materialpool für Multiplikator:innen