

Präsenz-Schulung (Intensiv-Woche, 40 UE)

Kamishibai intensiv erleben – Erzählen lernen & eigenen Butai bauen

Eine Woche voller Geschichten und Kreativität!

In diesem Intensivkurs erleben die Teilnehmenden das Papiertheater in seiner ganzen Vielfalt, angefangen von den kulturellen Wurzeln bis hin zur eigenen Erzählpraxis. Gemeinsam trainieren wir Stimme, Haltung und Publikumsbindung, entwickeln Sprachförderideen und bauen unter fachkundiger Anleitung unseren eigenen Butai. Abendeinheiten mit inspirierenden Geschichten runden die Woche ab. Am Ende gehen die Teilnehmenden mit einem fertigen Erzählrahmen, eigenen Erfahrungen und vielen Ideen für die pädagogische Praxis nach Hause.

1. Ziele der Schulung

Die Teilnehmenden

- erleben die Vielfalt des Kamishibai in Praxis, Theorie und Reflexion,
- erwerben vertiefte Kenntnisse zu Ursprung, Philosophie und Methoden,
- trainieren die eigene Erzählpraxis (Stimme, Körper, Publikumsinteraktion),
- entwickeln literaturpädagogische Konzepte für Sprachbildung, Mehrsprachigkeit und Inklusion,
- bauen ihren eigenen Butai (Erzählrahmen) in der Werkstatt,
- erproben ihre eigenen Kamishibai-Geschichten im geschützten Rahmen,
- reflektieren Wege, Kamishibai nachhaltig in ihrer Einrichtung einzusetzen.

2. Zielgruppe

Pädagogische Fachkräfte, Lehrkräfte, Bibliothekar:innen und Erzähler:innen, die sich intensiv mit Kamishibai und seiner Umsetzung beschäftigen möchten.

3. Ablauf & Inhalte

Montag Nachmittag (4 UE) – Auftakt

- Begrüßung & Kennenlernen
- Einführung: Kamishibai erleben – Live-Demonstration & gemeinsames Reflektieren
- Überblick: Ursprung, kulturgeschichtliche Einbettung, Potenziale für Sprachbildung

- Abend (2 UE): Unterhaltendes Kamishibai – Geschichten zum Genießen

Dienstag Vormittag (4 UE) – Grundlagen & Erzählhaltung

- Theorie: Wurzeln des Kamishibai (Emaki, Etoki, Straßenkunst, Wiederaufleben in Pädagogik)
- Erzählphilosophie: Ma (Pause) und Kyokan (Empathie) – Übungen zur Erzählhaltung
- Praxis: Erste eigene Erzählversuche in Kleingruppen
- Reflexion: Unterschiede zwischen Vorlesen und Erzählen

Dienstag Nachmittag (3 UE) – Werkstatt I

- Einführung in den Butai-Bau durch Schreinermeister Holger Demmer
- Materialkunde, Sicherheitseinweisung, erste Arbeitsschritte

Abend (2 UE): Kamishibai-Abend

- Beispielgeschichten von erfahrenen Erzähler:innen – Vielfalt der Genres und Stile

Mittwoch Vormittag (4 UE) – Sprachbildung & Inklusion

- Input: Kamishibai als Sprachförderinstrument – Chancen für Mehrsprachigkeit, Inklusion, Literacy
- Methoden-Workshop: Wie binde ich Kinder und Erwachsene aktiv ein?
- Praxisübung: Entwicklung erster Sprachförder-Geschichten in Gruppen

Mittwoch Nachmittag (3 UE) – Werkstatt II

- Weiterarbeit am Butai (Sägen, Schleifen, Montieren)
- Begleitung durch Holger Demmer
- Individuelle Gestaltungsideen für die eigene „Bühne“

Donnerstag Vormittag (4 UE) – Erzählpraxis vertiefen

- Input: Stimme, Körper, Raumwirkung – wie Sprache lebendig wird
- Übungen zu Körpersprache, Publikumsbindung und Improvisation
- Kleingruppenarbeit: Erzählen von Szenen mit Bildkarten, Feedbackrunden

Donnerstag Nachmittag (3 UE) – Werkstatt III

- Fertigstellung der Butai (Feinschliff, Scharniere, Oberflächenbehandlung)

- Austausch: „Mein Butai als Teil meiner Praxis“

Freitag Vormittag (3 UE) – Abschluss & Präsentation

- Generalprobe: Eigene Geschichten mit dem neuen Butai erzählen
- Gemeinsame Feedback-Runden (Schwerpunkte: Verständlichkeit, Wirkung, Einbindung)
- Abschlussrunde: „Mein nächster Schritt mit Kamishibai“
- Zertifikatsübergabe

4. Methoden

- Live-Demonstrationen
- Impuls-Inputs mit Bildmaterial
- Partner- und Gruppenübungen
- Rollenspiele, Improvisation & Erzählpraxis
- Werkstattarbeit (praktisch-handwerklich)
- Abendeinheiten mit künstlerischen Impulsen
- Feedback & Reflexionsphasen

5. Materialien

- Butai-Muster & Bildkartensätze
- Arbeitsblätter mit Reflexionsfragen & Methodenvorschlägen
- Werkstatt: Holzmaterial, Werkzeug, Schutzausrüstung
- Handout mit Literatur & weiterführenden Links

6. Abschluss & Transfer

- Jede:r Teilnehmende nimmt den eigenen Butai mit
- Sammlung von Praxisideen (Poster/Padlet)
- Zertifikat über 40 UE (anerkannt über Bundesverband Leseförderung und Akademie Remscheid)
- Hinweis auf weiterführende Angebote (E-Learning, Aufbaukurse, Train-the-Trainer)

