

# E-Learning-Basis-Kurs (20 UE)

**Kamishibai – Grundlagen, Erzählpraxis & sprachbildende Potenziale**  
Selbstlern-Kurs mit interaktiven Elementen

**Kamishibai bietet eine Bühne für Geschichten, die Kinder mit allen Sinnen erleben.** Im E-Learning-Basis-Kurs lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des Papiertheaters kennen, entdecken seine Wurzeln und Philosophie und erproben erste Schritte des Erzählens. Mit interaktiven Übungen, Videos und Reflexionsaufgaben entwickeln sie Ideen, wie Kamishibai Sprachbildung, Mehrsprachigkeit und Gemeinschaft in der pädagogischen Praxis bereichern kann.

## 1. Ziele des Kurses

Die Teilnehmenden

- lernen die Ursprünge, Philosophie und Besonderheiten des Kamishibai kennen,
- verstehen die Grundelemente (Butai, Bildkarten, Erzählhaltung),
- erproben grundlegende Erzähltechniken in eigenen Übungen,
- reflektieren die Potenziale des Mediums für Sprachbildung, Mehrsprachigkeit und Inklusion,
- entwickeln Ideen für die Anwendung in der pädagogischen Praxis,
- dokumentieren ihren Lernfortschritt über Quizzes, Reflexionsaufgaben und Praxisübungen.

## 2. Zielgruppe

Pädagogische Fachkräfte, Lehramtsstudierende, Ehrenamtliche und Bibliotheksmitarbeitende, die einen fundierten Einstieg in Kamishibai suchen und flexibel online lernen möchten.

## 3. Kursaufbau & Inhalte

### Teil 1 – Grundlagen & Wurzeln (ca. 4 UE)

- Ursprung & Geschichte des Kamishibai (Emaki, Etoki, Straßenkunst, Wiederaufleben in der Pädagogik)
- Philosophie: Ma (Pause) und Kyokan (Empathie)
- Interaktive Übung: Kurze Bildbetrachtung und Erzählimpuls

- Quiz: Ursprünge und Begriffe

## **Teil 2 – Der Butai & die Bildkarten (ca. 4 UE)**

- Aufbau & Funktion des Erzählrahmens
- Gestaltung & Dramaturgie von Bildkarten
- Video-Demonstration: Kartenwechsel & Erzählimpulse
- Praxisübung: Erstelle eine kleine Bildfolge und schreibe erste Erzählimpulse dazu

## **Teil 3 – Erzählpraxis & Haltung (ca. 4 UE)**

- Unterschied zwischen Vorlesen & Erzählen
- Stimme, Blick, Körpersprache: kleine Stimm- und Pausenübungen
- Reflexionsfragen wie: "Wann werden Geschichten beim Erzählen lebendig?"
- Quiz: Erzähltechniken und ihre Wirkung

## **Teil 4 – Sprache & Mehrsprachigkeit (ca. 4 UE)**

- Kamishibai als Medium für Sprachförderung & Literacy
- Mehrsprachige Potenziale: Familiensprachen sichtbar machen
- Fallbeispiele aus Kita, Schule & Bibliothek
- Praxisübung: Entwicklung einer kleinen Sprachförderidee mit Kamishibai

## **Teil 5 – Vielfalt & Inklusion (ca. 4 UE)**

- Kamishibai für unterschiedliche Altersgruppen & Lernbedürfnisse
- Interkultureller Dialog & Trauma-sensibles Erzählen
- Übung: Analyse einer Geschichte auf Vielfalt-Potenziale
- Abschlussquiz & Reflexion: "Wie setze ich Kamishibai in meiner Praxis ein?"

## **4. Methoden**

- Videos & Audio-Impulse
- Interaktive Quiz & Aufgaben
- Arbeitsblätter zum Download
- Praxisübungen zur Selbstanwendung

- Reflexionsfragen & Forenbeiträge
- Feedback durch Zertifikatsabgabe (abschließender Reflexionsbogen)

## **5. Materialien**

- Video-Demonstrationen (Erzählen mit Butai, Stimmübungen, Kartenwechsel)
- PDF-Handouts: Reflexionsfragen, Praxisideen, Literaturhinweise
- Interaktive Übungen & Quizze auf der Lernplattform
- Austausch im Diskussionsforum

## **6. Abschluss & Transfer**

- Bearbeitung aller Module (20 UE Gesamtumfang)
- Einreichen eines kurzen Reflexionsbogens („Mein erster Schritt mit Kamishibai“)
- Erhalt eines Teilnahmezertifikats (anerkannt über den Bundesverband Leseförderung)
- Hinweise auf Aufbau-Kurse (Erzählkunst, Sprachbildung, Vielfalt)

