

E-Learning-Aufbaukurs (8 UE)

Die Kunst des Erzählens mit Kamishibai

Vertiefungskurs für pädagogische Fachkräfte & Erzähler:innen

Erzählen ist etwas anderes als Vorlesen: Es ist ein lebendiges Spiel mit Stimme, Blick und Haltung. In diesem Aufbaukurs vertiefen die Teilnehmenden ihre Erzählpraxis mit Kamishibai: Sie lernen, wie Pausen Spannung erzeugen, wie Stimme und Körpersprache wirken und wie sie das Publikum aktiv einbeziehen. Schritt für Schritt entwickeln sie ihr persönliches Erzähler:innenprofil und planen eine eigene kurze Kamishibai-Sequenz für ihre pädagogische Praxis.

1. Ziele des Kurses

Die Teilnehmenden

- vertiefen ihre Kenntnisse zu Stimme, Körpersprache und Pausen,
- lernen dramaturgische Grundlagen für das Erzählen mit Bildkarten kennen,
- entwickeln ein Bewusstsein für Publikumsinteraktion und Spontaneität,
- erproben eigene Erzählstile und reflektieren ihr persönliches Erzähler:innenprofil,
- planen eine kurze eigene Kamishibai-Erzählsequenz.

2. Zielgruppe

Absolvent:innen des E-Learning-Basis-Kurses und/oder Teilnehmende mit ersten Kamishibai-Erfahrungen, die ihre Erzählpraxis vertiefen möchten.

3. Kursaufbau & Inhalte (8 UE)

Teil 1 – Stimme & Klang (2 UE)

- Warm-up-Übungen für Stimme & Atem
- Audio-Impulse: Unterschiedliche Stimmlagen & Wirkungen
- Praxisübung: Einen kurzen Bildimpuls mit drei verschiedenen Stimmen erzählen

Teil 2 – Körper & Raum (2 UE)

- Video: Körpersprache beim Erzählen – Haltung, Gestik, Blick

- Reflexion: Was transportiert meine Körperhaltung?
- Praxisübung: Erzählen einer Szene mit Fokus auf Körper und Blick

Teil 3 – Dramaturgie & Spannung (2 UE)

- Input: Spannungsaufbau im Kamishibai (Cliffhanger, Rhythmus, Bildfolge)
- Übung: Analyse einer Bildkartengeschichte auf dramaturgische Elemente
- Praxisaufgabe: Entwicklung einer eigenen kurzen Szene mit Spannungsbogen

Teil 4 – Interaktion & Erzähler:innenprofil (2 UE)

- Input: Publikumsbeteiligung (Fragen, Bewegungen, Geräusche)
- Reflexionsaufgabe: "Wie erzähle ich – was ist mein Stil?"
- Abschlussprojekt: Planung einer eigenen kurzen Erzählsequenz (3–5 Bilder)
- Upload: Skript oder Video (freiwillig) als Lernergebnis

4. Methoden

- Videos & Audio-Impulse
- Interaktive Praxisübungen
- Reflexionsfragen & Selbsttests
- Upload-Optionen für eigene Erzählsequenzen (optional)
- Peer-Feedback im Forum

5. Materialien

- Beispielvideos (Erzähler:innen mit unterschiedlichen Stilen)
- Arbeitsblätter: Stimmübungen, Körpersprache, Dramaturgie-Checkliste
- Handout: Methoden zur Publikumsbeteiligung

6. Abschluss & Transfer

- Abschlussquiz & Reflexionsbogen: "Mein Erzähler:innenprofil"
- Zertifikat über 8 UE
- Einladung zur Teilnahme an weiteren Aufbaukursen



(Sprache, Vielfalt)